

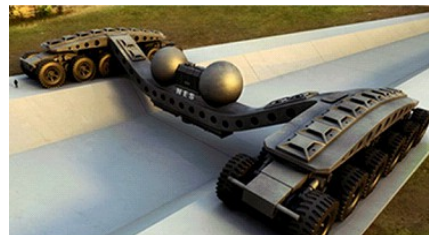


VENUS PROJEKAT

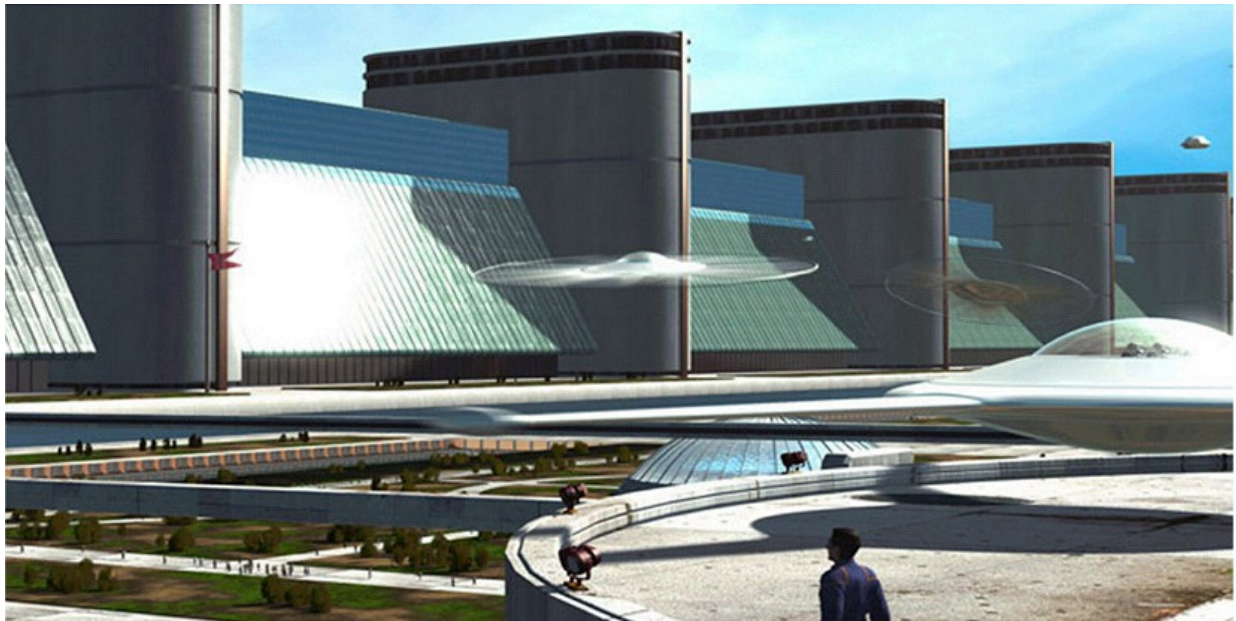
iznad politike, siromaštva i rata



Venus projekat je organizacija koja nudi izvodljiv plan društvenih promena, plan pomoću kog je moguće postići miroljubivu i održivu svetsku civilizaciju.



PRES MATERIJAL 2012
W.W.W.THEVENUSPROJECT.COM



Osmislio Žak Fresko © Venus projekat

www.thevenusproject.com

Šta je Venus projekat?

Venus projekat je organizacija koja predlaže izvodljiv akcioni plan društvenih promena i teži ostvarivanju miroljubive i održive planetarne civilizacije. On nudi alternativu u kojoj ljudska prava nisu samo mrtva slova na papiru, već način života.

Venus projekat poziva na stvaranje celovite nove kulture u kojoj će viševjekovne nevolje kao što su ratovi, siromaštvo, glad, zaduživanje i nepotrebna ljudska patnja ne samo moći da se izbegnu, nego će biti potpuno neprihvatljivi. On nudi sasvim drugačiju viziju od svih dosadašnjih političkih, ekonomskih i društvenih sistema. Predviđa da će u bliskoj budućnosti novac, politika i lični i nacionalni interesi biti prevaziđeni. Iako ova vizija možda deluje idealistički, zasniva se na preko sedamdeset pet godina proučavanja i eksperimentalnog istraživanja Žaka Freskoa.

Kako se globalni izazovi i naučne informacije umnožavaju, ljudi i nacije se suočavaju sa zajedničkim pretnjama koje prevazilaze nacionalne granice. Prenaseljenost, nestašice energije i vode, zagađenje okoline, ekonomske katastrofe, nekontrolisano širenje zaraza i sve veća automatizacija i zamena ljudi mašinama prete svima nama. Iako mnogi pokušavaju da ublaže ovakve uslove života, naši društveni i ekološki problemi biće nepremostivi dok god nekoliko moćnih zemalja i finansijski interesi nastavljaju da kontrolišu i iskorišćavaju većinu svetskih resursa.

Danas su nam dostupne tehnologije koje mogu da utvrđuju resurse i upravljaju njima na planetarnom nivou, čime bi svima bilo moguće obezbediti visok životni standard. Tehnologija ubrzano napreduje, ali mi ne koristimo iste načine istraživanja i inovativne procese da preispitujemo društvene sisteme i metode upravljanja i raspodele prirodnim bogatstvima. Inteligentnom i humanom primenom nauke i tehnologije svi zajedno možemo da upravljamo budućnošću uz istovremeno očuvanje životne sredine. Sadašnji metod raspodele resursa koji je zasnovan na monetarnim metodama je nevažan, kontraproduktivan i ni izbliza ne zadovoljava potrebe čovečanstva.

Više nije neophodno da nastavljamo s namernim umanjivanjem efikasnosti pomoću planirane zastarelosti i održavanjem ekonomije zasnovane na dugovanju koja stvara veštačku nestašicu. Ako smo zaista zabrinuti za okolinu i sve ljude i hoćemo da smanjimo lokalne sukobe, ratove, kriminal, siromaštvo i glad, moramo da razmotrimo društvene procese koji su uzroci većine svetskih problema. Bili toga svesni ili ne, njih prouzrokuje ekonomija zasnovana na profitu i vrednosti koje ona stvara. Došli smo do trenutka kada inovacije u nauci i tehnologiji mogu lako svim ljudima da obezbede izobilje, ukoliko ih usmerimo na zaštitu okoline i dobrobit čovečanstva. Venus projekat predlaže plan kojim se ovo može postići.

***"Sva dostignuća nauke i tehnologije,
sva elektronska i mehanička čuda
samo su milioni tona otpada ukoliko
ne unapređuju živote ljudi." - Žak Fresko***



Osmislio Žak Fresko © Venus projekat

www.thevenusproject.com

Šta je ekonomija zasnovana na resursima?

Žak Fresko je skovao termin *ekonomija zasnovana na resursima* (Resource-Based Economy; RBE). To je sistem u kom su sva roba i usluge dostupni bez upotrebe novca, kredita, razmene, zaduživanja ili bilo kakvog robovanja.

Ne postoji dovoljno novca da bi se postiglo sveopšte izobilje, ali imamo i više nego dovoljno resursa. Zbog toga Venus projekat predlaže da težimo ekonomiji zasnovanoj na resursima, u kojoj se svetski resursi smatraju zajedničkim nasleđem svih stanovnika Zemlje. Jednostavno rečeno, takva ekonomija koristi postojeća prirodna bogatstva – a ne novac – da obezbedi pravičan metod raspodele i to na najhumaniji i najefikasniji način.

Da biste bolje razumeli ekonomiju zasnovanu na resursima, promislite o ovome: kad bi sav novac ovog sveta nestao preko noći, a zemljište, fabrike, osoblje i svi ostali resursi ostali netaknuti, mogli bismo da izgradimo sve što nam je potrebno da zadovoljimo ljudske potrebe. Ljudima nije potreban novac, već slobodan pristup životnim potrebštinama bez brige o finansijskoj sigurnosti ili obraćanja državnoj birokratiji. U izobilju koje će postojati u ekonomiji zasnovanoj na resursima, novac će biti beznačajan.

Ovakva ekonomija primenjuje tehnologiju prevazilaženja nedostatka resursa korišćenjem obnovljivih izvora energije, automatizovane proizvodnje i skladištenja, konstruisanjem energetski efikasnih gradova, obezbeđivanjem univerzalne zdravstvene zaštite i obrazovanja dostupnog svima i stvaranjem novog stimulativnog sistema zasnovanog na brizi o ljudima i okolini. Mi nismo odvojeni od prirode i moramo da naučimo da živimo u skladu s kapacitetima Zemlje.

Neki postavljaju pitanje šta će biti s čovekovom motivacijom ako su naše potrebe zadovoljene, pa ne moramo da zarađujemo kako bismo to postigli. Ovo pitanje polazi od pretpostavke da ljudi imaju samo one želje koje se tiču osnovnih potreba.

Kad bi ova pretpostavka bila istinita, ne bi bilo pronalazača, pisaca i učitelja. Ljudi strastveno rade ono što ih interesuje i predstavlja im izazov. Motivacija i podsticaj postoje kad ljudi obavljaju smislene zadatke, a nestaju u svakodnevnim dosadnim i monotonim poslovima, koji su neophodni da bi se zaradila plata. Pravi rast i razvoj nastupaju kad su ljudi angažovani u kreativnim, izazovnim i konstruktivnim poduhvatima.

Zabluda je da narodi mogu da žive odvojeno jedni od drugih i od uticaja tehnoloških promena kojih je sve više. Gradovi, vodeni putevi, energetski sistemi, proizvodni i distributivni centri, kao i saobraćajni sistem moraju biti redizajnirani da bi funkcionisali kao povezan, objedinjen, globalni sistem. Na taj način možemo da iskoristimo tehnologiju za prevazilaženje nestašica, obezbeđivanje izobilja za sve i zaštitu okoline. Venus projekat radi na nacrtima, metodologiji i procedurama kojima bi se ovo postiglo.

Ideja Venus projekta o primenjivanju nauke i tehnologije na društveni sistem ima kao cilj dobrobit svih, cilj koji je do sada izmicao ljudskoj civilizaciji. Mogućnost boljeg života svih ljudi u krajnjoj liniji zavisiće od odluka koje donesemo sada. Nije dovoljno samo se žaliti zbog nejednakosti i zločina koji se stalno dešavaju u našem svetu. Razvijanje novih pristupa u rešavanju problema postaje sve nužnije. Venus projekat nudi globalni koncept i poziva na zajedničko istraživanje, diskusiju i razvijanje budućnosti.

Žak Fresko

Biografija gospodina Freskoa uključuje industrijski dizajn, socijalni i humani inženjering. Radio je kao dizajner i pronalazač u brojnim naučnim oblastima – od biomedicine do celovitih društvenih sistema.

Venus projekat predstavlja kulminaciju njegovog životnog dela: integraciju onoga što je najbolje u nauci i tehnologiji u jedan sveobuhvatan plan novog društva zasnovnog na brizi o ljudima i okolini. To je globalna vizija koja pruža nadu za budućnost čovečanstva u ovom tehnološkom dobu.

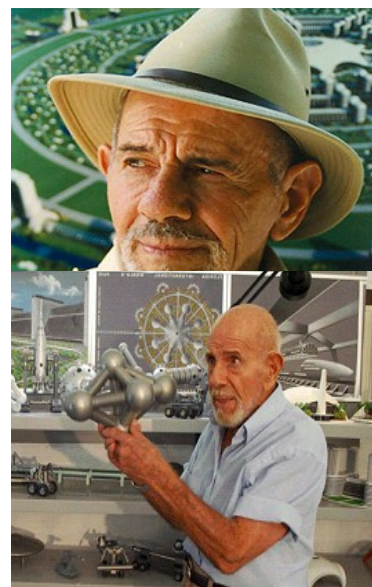
Dokumentarni film *Budućnost prema projektu (Future by Design)* prikazuje život, projekte i filozofiju Žaka Freskoa. Film je producirao Vilijam Gazeki, kandidat za Oskara i dobitnik Emi nagrade.

Filmovi *Cajtgajst: Prilog (Zeitgeist: Addendum)* i *Cajtgajst: Korak napred (Zeitgeist: Moving Forward)* producenta Pitera Džozefa, takođe govore o Žaku Freskou i Venus projektu.

Neki od Freskovih pronalazaka i projekata:

- Bešumna, ekološka letelica
- Novi tip krila letelice, koji je patentiralo Ratno vazduhoplovstvo američke vojske
- Elektrostatički sistem koji eliminiše buku prilikom probijanja zvučnog zida, po zahtevu Rejmonda Dajsera
- *Moderna aluminijumska kuća*, montažna kuća projektovana po zahtevu Majka Šora i Erla Munca 1945. godine
- Najrazličitiji izumi na polju medicine, od trodimenzionalnih rendgenskih aparata do elektronskih hirurških instrumenata

Mnogi Freskoovi patenti doživeli su veliki komercijalni uspeh.



Knjige koje je napisao

- *Pogled u budućnost (Looking Forward)*, zajedno s Kenetom Kejesom, 1969, A.S. Barnes & Company
- *Venus projekat: Redizajniranje kulture (The Venus Project: The Redesign of a Culture)*, 1995
- *Buduće svetsko društvo (World Future Society)*, bestseller
- *Najbolje što novcem ne može da se kupi: Iznad politike, siromaštva i rata (The Best That Money Can't Buy: Beyond Politics, Poverty & War)*, 2002
- *Projektovanje budućnosti (Designing the Future)*, 2007

Snimljeni i producirani filmovi

- *Venus projekat: Preoblikovanje kulture (The Venus Project: The Redesign of a Culture)*, 1994
- *Dobro došli u budućnost (Welcome To The Future)*, 2001
- *Gradovi na moru (Cities In The Sea)*, 2002
- *Samoizgradive strukture (Self-erecting Structures)*, 2002
- *Projektovanje budućnosti (Designing the Future)*, 2006
- *Raj ili zaborav (Paradise or Oblivion)*, 2012
- *Izbor je naš (The Choice is Ours)*, 2015





Gospodin Fresko je gostovao kao predavač na mnogim visokoobrazovnim institucijama. Bio je aktivni učesnik u diskusijama u Centru za proučavanje demokratskih institucija u Santa Barbari u Kaliforniji. On i Ralf Nejder bili su gostujući predavači na Univerzitetu Južne Floride. Na Univerzitetu u Princetonu, Fresko je na Odseku za sociologiju držao predavanja o sociologiji budućnosti. Zajedno sa čuvenom naučnicom Margaret Mid učestvovao je na ekološkoj konferenciji na koledžu u Vašingtonu. Gostovao je kao predavač na desetom simpozijumu Odseka za građevinarstvo na Institutu za tehnologiju i visoko obrazovanje u Montereju u Meksiku, jednom od najboljih u Latinskoj Americi. Bio je gostujući predavač na konferenciji o utopiji (The Utopian Studies Conference) u Orlando na Floridi i na nekoliko konferencija Budućeg svetskog društva (World Future Society). Održao je predavanje o planiranju budućnosti u Dubaiju u Ujedinjenim Arapskim Emiratima. Bio je predavač na Tehničkom fakultetu u Beču, kao i na konferenciji u Dalianu u Kini posvećenoj razvoju ove zemlje. Gostovao je i na konferenciji na Islandu i bio počasni gost Samita futurista (The Futurists Summit) 2008. godine u Istanbulu u Turskoj. Žak Fresko i Roksen Medouz su 2010. godine imali veliku svetsku turneju i održali predavanja u više od 18 zemalja.

Prezentacije Žaka Freskoa predstavljaju ozbiljan pokušaj da se rasvetle uzroci savremenih problema i da se u kratkim crtama predstavi širok spektar konstruktivnih rešenja. On to čini iznošenjem predloga o redizajniranju kulture i stvaranju sveta u kome će se pomoću inteligentnog korišćenja nauke i tehnologije poboljšati život svih ljudi, uz istovremeno vođenje računa o očuvanju životne sredine. Njegova specifična predavačka tehnika omogućava laičkoj publici da razume značaj složenih društvenih i naučnih inovacija. On dramatično i briljantno govori o gorućim problemima s kojima se savremeno društvo suočava, a njegova publika je usredsređena i s budnom pažnjom prati prezentacije od početka do kraja. Njegova predavanja su uvek hvaljena i veoma dobro prihvaćena. Žak Fresko je osnivač Venus projekta. Sa svojom saradnicom Roksen Medouz projektovao je i izgradio čitav istraživački centar koji se prostire na osam i po hektara. Zadatak ovog projekta je da pripremi pristupe i rešenja glavnih problema s kojima se svet danas suočava, a o njemu se govori na televiziji i u časopisima širom sveta.

Roksen Medouz (Roxanne Meadows)

Roksen Medouz je pohađala Mur koledž za umetnost i dizajn (Moore College of Art and Design) i diplomirala na Institutu za umetnost u Merilendu (Maryland Institute of Art). Godinama je od Žaka učila tehničko i arhitektonsko modelovanje.

Ona je danas sposoban i priznat tehnički i arhitektonski ilustrator i kreator modela. Medouzova je takođe stručnjak za naučne i medicinske ilustracije.

Od 1985. godine, Medouzova sačinjava arhitektonske crteže, modele i nacрте za najveće građevinare i arhitekte širom Sjedinjenih Država. Bila je predsednik i osnivač kompanije *Architectural Arts Inc.* koja je radila od 1997. do 2008. godine.

Predavala je tehničku i primenjenu umetnost u umetničkim centrima Sebring i Lake Placid, a radila je i kao kompjuterski animator za *Ken Sneed and Associates*.

Na razvoju i promociji Venus projekta radi od 1975. godine do danas sa poznatim futuristom Žakom Freskoom. Učestvovala je u dizajniranju eksterijera, enterijera i konstrukciji zgrada u istraživačkom centru koji zauzima površinu od osam i po hektara.

Roksen Medouz je napravila šematske planove, modele i slike gradova i ostalih predloga koje je Venus projekat predstavio u proteklih 35 godina. Mnogi od njih su prikazani u brojnim novinama i časopisima, kao i na televiziji, u dokumentarnim filmovima, na veb-sajtovima i blogovima.

Kao futurista, zajedno s gospodinom Freskoom, širom sveta je držala predavanja i vodila seminare na kojima su predstavljeni predlozi i ciljevi Venus projekta.



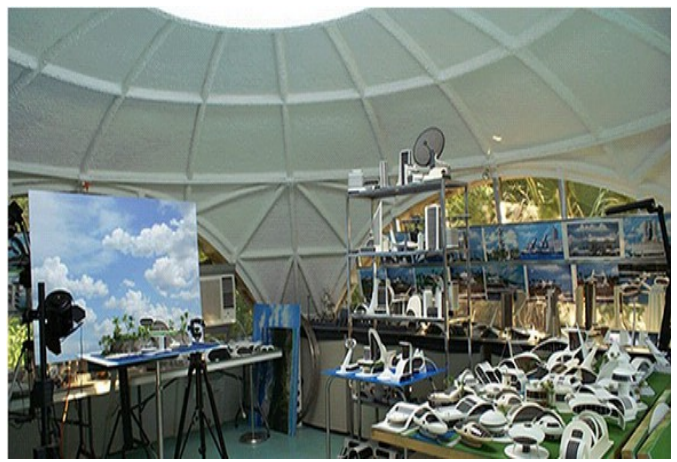
Zajedno s gospodinom Freskoom snimala je, montirala i režirala obrazovne filmove:

- *Dobro došli u budućnost* (Welcome To The Future)
- *Razgovor sa socijalnim inovatorom društva i futuristom Žakom Freskoom* (A Conversation with Social Innovator & Futurist Jacque Fresco)
- *Samoizgradive strukture* (Self-Erecting Structures)
- *Gradovi na moru* (Cities In The Sea)
- *Projektovanje budućnosti* (Designing the Future)
- *Obilazak Venus projekta* (The Venus Project Tour)
- *Raj ili zaborav* (Paradise or Oblivion)
- *Izbor je naš* (The Choice is Ours)

Pored toga što radi kao konsultant za dizajn, Roksen Medouz je učestvovala u pisanju brojnih publikacija Venus projekta:

- Organizovala je tekstove Žaka Freskoa za knjigu *Najbolje što novcem ne može da se kupi: Iznad politike, siromaštva i rata* i dizajnirala izgled knjige
- Organizovala je tekstove Žaka Freskoa za knjigu *Projektovanje budućnosti*
- Koautor je eseja *Ponovno otkrivanje Iraka* (Reinventing Iraq) za knjigu *U senci rata* (In The Shadow of War), čiji je urednik dr Artur B. Šošćak
- Koautor je eseja *Iznad Utopije* za knjigu *Utopijska misao u sociologiji: Stvaranje dobrog društva* (Utopian Thinking in Sociology: Creating the Good Society), koju je uredio i priredio dr Artur B. Šošćak





Svetska turneja

Žak Fresko i Roksen Medouz su tokom 2010. godine proputovali 18 zemalja i održali 26 uspešnih predavanja o Venus projektu.

Istraživački centar

Mnoge od ovih ideja se VEĆ realizuju u praksi u istraživačkom centru u mestu Venus na Floridi, koji se prostire na osam i po hektara. U njemu budućnost polako dobija svoj oblik.

U zgradama i sali za konferencije izloženi su modeli, ilustracije, planovi, poster, knjige i video prezentacije koji omogućavaju posetiocima da vide, osete i dodirnu budućnost.

Građevine imaju oblik stvari koje dolaze – ne radi se samo o arhitekturi, nego i o načinu života koji je već sada moguć. One mogu da budu čiste, bezbedne, tehnološki napredne i estetski zadovoljavajuće, a ipak u harmoniji s prirodom. Venus projekat demonstrira najbolja naučna i tehnološka dostignuća uz istovremeno očuvanje ravnoteže u prirodi.

Za više informacija o projektu posetite www.thevenusproject.com

Neke od publikacija Venus projekta

Časopisi:

- | | |
|--|--|
| 1944 - Great Lakes Technocrat | 2003 - The Ultimate Project, Gantthead.mag |
| 1948 - The Technocrat | 2003 - Building a Better World, Industrial Engineer |
| 1948 - Trend Home World Premiere Showing | 2003 - Proceso Mexico |
| 1961 - Project Americana - Feedback | 2004 - Redesigning the World - Irish Entrepreneur |
| 1971 - Redesigning a Culture - Science News | 2005 - The Futurist |
| 1990 - Gulfshore Life | 2006 - Russian Mag |
| 1993 - Lee Living | 2006 - The City of the Future - International Magazine of Space Design |
| 1994 - Predictions | 2006 - The Future By Design Review - Library Journal |
| 1994 - The Futurist- May | 2006 - USA Documentary Features - Oz |
| 1995 - The Futurist | 2007 - Gallery Russia |
| 1995 - The Venus Project - Media Wave | 2007 - Photoshop Turkey |
| 1996 - Epoca Spain | 2008 - FHM Spain |
| 1996 - Weekly Reader.Jan12 | 2008 - Amusement |
| 1996 - Journal of the Synergetic Society | 2008 - Dyalog.Turkey |
| 1997 - Detour.New York | 2008 - GO Arc and Design Issue |
| 1997 - Gallery Russia | 2008 - IN Center Life Turkey |
| 1998 - Shift.Canada | 2008 - VS.Gelectekten.Haber.Var |
| 1998 - Weekly Reader.Jan 23 | 2009 - Chic |
| 1998 - Welcome To The Future - Video Librarian | 2009 - Geo |
| 2000 - FX.UK | 2009 - Zeitgeist - Pajavasara |
| 2000 - The Venus Project - Sun.2-19 | 2009 - Greek, Focus |
| 2000 - The Compass.ExxonMobil | 2010 - Agora |
| 2001 - GQ.Italy | 2010 - Resource Based Economy - Natural Communities |
| 2001 - Jonas.France | 2010 - The Future By Design - Positive Life |
| 2001 - Locun Destination Review | 2010 - The World According to Fresco - Future Orientation |
| 2001 - Venus Sur Mer - Jonas France. | 2010 - Vsi Lahko Zivimo V Blaginji - Viv |
| 2002 - Mare.Germany | 2011 - Re-engineering The World With Crazyengineers.com |
| 2002 - Engineering A New Future of Tomorrow - Futurist | |
| 2002 - Sea Cities - Futurist | |
| 2002 - The Venus Project Mare Germany | |
| 2002 - Thinking Big About the Future - The Futurist | |

Novine:

- | | | |
|------------------------------------|---|----------------------------------|
| 1947-1961 - Trend Home Articles | 1986 - The News-Sun | 2000 - National Hotel Executive |
| 1947 - L.A. Evening Herald Express | 1986 - The Sebring News | 2000 - Sun.2-19 |
| 1950 - Newspaper | 1988 - The Sebring News | 2002 - Houston Chronicle |
| 1956 - Miami Herald | 1988 - Lake Placid Journal | 2002 - TheHerald.7-11 |
| 1961 - Miami News | 1993 - 21st Century News | 2002 - Weekend Reader |
| 1973 - Miami Herald | 1996 - Sunday News Press | 2004 - Nova |
| 1976 - Miami Herald | 1996 - The Daytona Beach Sunday Journal | 2008 - Germany.Villiam @ ofir.dk |
| 1979 - Hollywood Sun- Tattler | 1996 - The News- Sun | 2008 - Pazartsi.Turkey |
| 1981 - Lake Placid Journal | 1997 - The News- Journal.5-19 | 2008 - The Free Press |

Teme za razgovor

- Venus projekat nudi plan za postizanje pozitivnih promena. Nije dovoljno samo se žaliti na nepravdu, a ne nuditi nikakvu alternativu.
- Kako je Žak Fresko počeo da razmišlja u ovom smeru.
- Ekonomija zasnovana na resursima u kojoj je sve besplatno.
- Karakteristike i prednosti unapred osmišljenih samoodrživih gradova.
- Primena naučnog metoda na društveni sistem.
- Kako sredina utiče na naše ponašanje i vrednosti.
- Menjanje ljudskih vrednosti.
- Proces neophodan za dostizanje kreativnosti i individualnosti.
- Ljudi su naviknuti da služe interesima ustanovljenje kulture.
- Promene neophodne da bi se postigla održivost.
- Moramo da živimo u skladu s kapacitetima Zemlje.
- Proces prelaska sa sadašnjeg sistema na ekonomiju zasnovanu na resursima.
- Kako se ovaj sistem razlikuje od komunizma i socijalizma.
- Istraživački centar u Venusu na Floridi.

Contact

Jacque Fresco & Roxanne Meadows
The Venus Project

21 Valley Lane
Venus, Florida
33960
USA

Office: +1 863 465 0321
Email: tvproject@thevenusproject.com

www.thevenusproject.com